عبد الرحمن بك عزام في اميركا

حفلة جمعية الرابطة الوطنية السورية لتكريمه

قال فتى لبنان الأغر في افتتاحية خاصة :

لما كانت الرابطة الوطنية السورية في هذه الحاضرة قد تلقت كما تلقينا وصاة خاصة بالمندوب المصري الكريم عبد الرحمن بك عزام رأت من الواجب ان تعنى بسعادته عناية خاصة فخابرته بشأن القدوم الى سان باولو وهو بعد في الريو وتسأله التكرم بقبول ضيافتها مدة اقامته في هذه الحاضرة فاشار عليها محرر هذه الجريدة وهو العليم برحابة صدر ومكارم خلق صديقه الوطني الفاضل السيد رزق الله حداد بأن تكلف هذا الصديق الكريم تحية هذا النائب الجريء باسمها وتسليمه دعوتها يداً بيد فما كان من السيد رزق الله حداد الا ان قام بالمهمة خير قيام واجاب الرابطة بأن عزام بك كتب اليها شاكراً ومعتذرا في الوقت نفسه بتقيده بسباق الحكومة الذي يقضي بحلوله مع زملائه ضيوفاً على حكومة ولاية سان باولو لذلك كان لا بد من ارجاء اي مظهر تود الرابطة ان تقوم به الى حين قدومه . ثم كان ما كان من اخفاق خطة الاستقبال في المحطة بسبب وصول القطار قبل الموعد المعين واضطرار المحرر والوفد المعين من قبل الرابطة الى القيام بواجب تحية النائب الكريم وتهنئته بسلامة الوصول في نزل اسبلانادا . وقد سبق لنا ان ذكرنا رده الزيارة للرابطة في مركزها الكائن في شارع فلورنسيونى ابريو والخطاب الممتع الذى القاه وصادف من الحضور منتهي الاستحسان

ثم ان القراء الكرام على علم بما ابدته جاليتنا الكريمة من الرغبة في الاحتفاء بالضيف العزيز بحيث انها لم تدع مجالا لاي جريدة او معهد للانفراد في تكريمه بل تسابق كرامها افراداً وجماعات للقيام بهذا الواجب نحو مندوب القطر الشقيق الذى كسب بشخصيته الممتازة القلوب واستحق الثناء من الجميع على السواء

الاكرامية ظلت تشعر بواجب الانفراد بمظهر خاص نحو النائب الكريم قياماً بحق الوصاة التي تلقتها بشأنه من حضرة الرصيف الفاضل الاستاذ محمد على الطاهر صاحب الشورى الغراء والزعيم الكبير الدكتور عبد الرحمن شهبندر فدعته الى ليلة ساهرة في منزل احد اعضائها المجاهدين السيد حبيب كعدى حيث اجتمع رهط من الاعضاء وللدستوريين فضلاً عن اشقاء السيد حبيب وكلهم وطني مفضال وربات المنزل وكلهن من فضليات نسائنا ادباً وتهذيباً فكانت ليلة عذب فيها كل شيء من مسامرات وأحاديث طلية ومطارحات وطنية ومائدة انيقة حوت كل ما لذ وطاب من حلويات وفاكهة وشراب

وقبل النهوض الى المائدة أنبرى الشاعر الوطني الاديب السيد نصر سمعان فألقى قصيدة وطنية حماسية استحقت الاعجاب لكثرة ماورد فيها من الابيات المحكمة المباني الرائعة المعاني وعلى الاخص في استثارة الهمم ومدح مصر ونائبها الكريم فقوبلت أبيات عديدة منها بالهتاف والتصفيق الحاد واعتنقه عزام بك مهنئاً ومقبلا وشاكراً . وقد تعدي النائب الكريم في هذا الكثيرون من حضور ذلك الاجتماع اللطيف .

وقد زاد في رونق الحفلة بنوع خاص وهز شعور عزام بك وعطفه حدث في نحو الخامسة من العمر هو يعقوب نجل السيد فارس دياب كعدى دخل علينا بعباءة وكوفية وعقال فحيا بجرأة وفصاحة وأجاب بنباهة على كل ماوجه اليه من الاسئلة فاعتنقه عزام بك وأجلسه الى جانبه ولاطفه برقته المعهودة . وفي جملة ماقام به هذا الصغير الذكي انه انشد في الضيف الكريم بيتين من العتابا فصفق له الحضور طويلا

وعلى المائدة تكلم السيد حسيب كعدى فأعرب عن آمال سوريا بمصر ورحب بالضيف الكريم أجمل ترحيب وتلاه الاستاذ توفيق قربان فأماط اللثام عن حقيقة الرابطة ومساعيها وغاياتها فقوبل كلام الخطيبين بالاستحسان والتصفيق الحاد . ثم انبري عزام بك فأطري الرابطة ومساعيها وأعرب عما لها من السمعة الحسنة في مصر مؤكداً للحضور انها معروفة جيداً في القطر الشقيق بما تذيعه بين حين واخر من المنشورات وما تقوم به من المساعي ولها منزلة عالية في كل الدوائر الوطنية حتى انه قبل سفره كادلا يتلقى سوي عنوانها ولا يهدى الا اليها . ثم أفاض في الامتداح من مساعيها وتمنى لها النجاح الذي هو دون استثناء نصيب المجاهدين الذين يصبرون الى النهاية مهما خانتهم الاقدار وقام في وجههم من العقبات وبهذه المناسبة ذكر ما كان يلاقيه حزب الاستقلال المصري من الصعوبات وعلى الاخص لضيق ذات يد التابعين به فأنهم كثيراً ماكان يحتاج عدد منهم الى مئة فرنك ليقوموا بها أودهم ولكن لم يلبث جهادهم ان تكلل بالنجاح عند ما أخذت تبتدئ لذوي اليسار نتيجة مساعيهم فقاموا يتبرعون للحزب بالالاف لا بل بعشرات الالوف من الجنيهات . فكان لتنشيطه هذا أحسن أثر في نفوس المجاهدين فقوطع كلامه مراراً بتصفيق الاستحسان

وقد برهن عزام بك في هذه الحفلة كما برهن في سواها على انه ربيب المنابر وابن بجدتها فانه أحسن اختيار الكلام لكل مقام وقد أجاد في السياسة كما أجاد في المواضيع الوطنية والقومية والعلمية والاجتماعية

ودامت الحفلة حتى منتصف الليل اذ ودع المدعوون اصحاب البيت الكريم وانصرفوا لاهجين بالثناء على آل كعدى ومعجبين كل الاعجاب بالضيف الكريم

ثم نشرت فتى لبنان تفصيلات زيارة عزام بك لمدينة سنطس وها نحن نلخص عنها مايلي :

قدمنا الي نزل اسبلانادا فوجدنا الضيف الكريم على تمام الاهبة للسفر وهناك عدد كبير من كرام الجالية الذين قدموا على سياراتهم لتشييعه الى المحطة وفي مقدمتهم ذوو الغيرة والاريحية السادة أسعد عبد الله ونجيب سالم وتوفيق خماسية ورزق الله جورج الذي تكرم باصطحاب المحرر من منزله في سيارته الخاصة وكان برفقته السيد ايليا اندراوس سعد ومالان نقلت حقائب عبد الرحمن بك الى سيارة السيد نجيب سالم حتى اعرب لنا حضرته عن رغبته في ان نستخدمها للسفر الي سنطس على على ان ننتقل الى محطة براز في القطار لكي يتمكن المدعوون من رؤية عبد الرحمن بك في محطة اللوز وتلطف السيد أسعد عبد الله بدعوتنا مع النائب الكريم الي سيارته الفخمة وما وصلنا الي هذه المحطة حتي رأينا الافاضل الآتية أسماؤهم مع حفظ الالقاب (وبعد ان ذكرت الزميلة نحو خمسين من المودعين وصفت السفر الى سنطس والاستقبال الذي جرى في محطتها ثم قالت) :

« ولما وصلنا الى سنطس ووقفنا امام بناء الجمعية الخيرية السورية حيث خف لاستقبال الضيف العزيز عند الباب الخارجي نفر من كرام الجالية وقدموا لسعادته سلة لطيفة من الازهار الطبيعية البديعة . وكان تلامذة المدرسة ذكوراً واناثاً مصطفين على جانبي المدخل فحالما ولجنا الباب رتلوا انشودة ترحيبية لطيفة فسر عزام بك كثيراً لهذا المشهد وأخذ يتلطف بالصغار ووجهه طافح بأدلة البشر والحبور .

وما استقر بنا المقام حتى وقف محرر هذه الجريدة فشكر لجالية الثغر ذلك المظهر الجميل والاستقبال الحافل اللذين اتيا دليلا جديداً على مكارم اخلاق وسماحة اخواننا في سنطس ثم عرفهم الى الضيف الكريم وذكر له لمحة من مآثرهم وفي مقدمتها مشروع ذلك البناء والمدرسة القائمة على تثقيف عقول الاحداث السوريين وتدريسهم اللغة العربية وتنشئتهم على حب الوطن والحنين اليه . ثم قال لمسامعنا :

« ان الامنية التي بقيت في نفسك ولم نستطع تحقيقها في سان باولو نظراً الى ضيق الوقت وهي زيارة المدارس السورية قد تحققت الآن فانت في معهد سوري هو عبارة عن رسم مصغر للمعاهد العديدة السورية القائمة في سان باولو بهمة وتفاني ادباء سوريين وكلهاما نفاخر به ونعلق عليه آمالا كبيرة » وقد تلطف الحضور بابداء ارتياحهم لكلمات المحرر . وما ان جلس في مكانه حتى وقف الشاب الاديب السيد رزق الله خوري فلفظ باسم جالية سنطس خطابا قال فيه ما خلاصته :

يا صاحب السعادة :

ان الجالية السورية في سنطس تغتبط وتعتز وتفتخر بزيارة احد اعلام القطر الشقيق الذي يحمل الى قارة كولمبس عنوان مفاخر الشرق العربي ورقيه وتقدمه ويمثل بلاداً شقيقة تربطنا بها صلات وثيقة العرى الا وهي أواصر الجنس واللغة والعادات والاخلاق فضلا عن سواها من الروابط المتينة التي تربط القطرين الشقيقين وغيرهما من الاقطار العربية برباط غير منفصم

نعم ان قلوبنا ترقص فرحا بمشاهدة من يشرف العرب والعربية ، نعم اننا نتهلل طربا بالاجتماع بشهم كريم مخلص وعربي صميم متساهل »

فرد عزام بك على الخطباء رداً جميلا وقد سجلت تفصيلات تلك الزيارة في سجل الجمعية ثم ذيلها عزام بك بما يلي :

« ان الجمعية الخيرية السورية في سنطس مظهر عظيم من مظاهر البر السوري في هذه البلاد ترك في نفسي أحسن اثر فهي كالكريم يفتح بابه على قارعة الطريق يستظل فيه الغادي والرائح . في هذا الثغر تستقبل المهاجر بايديها مبسوطة وتودع الراحل بزاده موفوراً . ثم هي تعهد الابناء فتحفظ بذلك للعنصر كيانه . فلكل هذا احمد الظروف التي سمحت لي بالوجود في بنائها المبارك واشكر لاعضائها حفاوتهم التي تدل على مقدار ما بين السوري والمصري من الاخاء الصادق والمحبة الموروثة »

عبد الرحمن عزام

عضو مجلس النواب المصري

وكانت الساعة نحو النصف بعد الظهر عند ما بلغنا منزل السيد ولىم جبارة الساحلي المطل على الاوقيانوس الكبير وكان الهواء بليلا والطقس معتدلا واذ ذاك اصبح رفيقنا السيد سعيد جبارة مضيفاً كريماً فاشترك مع شقيقه السيد وليم وعقيلته الفاضلة السيدة نجلا في الترحيب بالزائر الكريم ورفقائه السانباوليين والسنطسيين فكان امتنان عزام بك عظيما لكل ما قوبل به من مظاهر الحفاوة والاكرام وحسن الضيافة العربية »

القاهرة في الشتاء

لله اجملها وماابهى جوها

امطرت السماء ليلة الجمعة الماضية ، وكان المطر لحسن الحظ... يسقط في الاحياء الوطنية حيث يكثر الغبار فكنا في شارع عابدين تحت وابل من الماء والسيل يجري فسرنا الي شارع بولاق ، والمسافة لاتزيد على ربع كيلومتر فلم نجد من هذه المياه قطرة !

وكان الناس في ذلك الشارع ينظرون بدهشة الى القادمين من شارع عابدين وقد بللهم الماء .

وسكان شارع عابدين يدهشون من أولئك الذين يأتون من النواحي الاخرى التى لم تحظ بالمطر« ناشفين » !

وكانت الشوارع المبللة ترفل في بهاء الشتاء والارض تلمع والمصابيح تتلألأ .

وبعد ساعات هطل الغيث فكانت ضجة من صبية الشوارع تحاكي تلك التي تقوم عند اطلاق مدفع الافطار في رمضان !

وفي الصباح برزت القاهرة في حلة بديعة فكأنها كانت من أولها الى آخرها مرشوشة فاسترحنا من الغبار !

اما الشمس فقد توارت وراء حجابها السماوي كأنها تتجنى على الناس الذين طال عذابهم من حرها ووهجها وطال تبرمهم منها ، فلما اشتاقوا اليها انتقمت بالاختباء !

فقال قائل : ان الشمس في مصر مثل بريطانيا من بعيد . . .

فاذا كانت بعيدة احبها الناس اما اذا برزت فيالهول . . .

اخبار الخليج الفارسي

الامطار في عمان ـ سفر ولي العهد ـ تونسي وطرابلسي واميركي في عمان

عمان في اول ربيع الثاني ـ لمراسل الشورى الخاص

الامطار والطرق في عمان

توالت الامطار في كثير من جهات عمان خصوصا نزوى عاصمة الامامة فأحيت بلدانا كانت انهارها غائرة منذ عشر سنين . واهلها متفرقين في الآفاق . والحمد لله ما بعد العسر الا اليسر والهمة مبذولة في تسوية الطريق بين العاصمة مسقط والمرسى مطرح وستمتد مع ساحل البحر الى مدينة صحار تسهيلا لسير السيارات بامر من صاحب العظمة السلطان تيمور وقد سلح المركب السلطاني بمدفع من النوع الجديد لحراسة السواحل من مهربي الرقيق والتجارة عن التعرض « الجارك » ولسفر عظمة السلطان فيه عند الاقتضاء الى ثغور المملكة

سفر ولي العهد الى العراق

توجه ولي العهد صاحب السمو السيد سعيد بن تيمور الى العراق للدخول في كليتها بعد ان كان ملازما لمدارس الهند وهي خطوة تدل على تيقظ ونجاح ان شاء الله . اما عظمة السلطان تيمور فلا يزال في ولاية ظفار المجاورة لحضرموت واقفاً بنفسه على ما عزم على اجرائه فيها من العمران ويمكن ان يعود في شهر رجب .

تونسي وطرابلسي واميركاني في عمان

كان قد وصل الى مسقط فاضل تونسي يعرف بالطبيب الباسقي البنزرتي وزار الباروني باشا في سمايل واقام في ضيافته نحو عشرين يوما وعاد فسافر الى الشرق ثم بلغنا انه اصيب في دبي بالحمى وسار الى دار رحمة الله وقبل مدة قريبة وصل مسقط الشيخ خليفة بن شعبان الطرابلسي المدرس بمدرسة الزبير بالبصرة وتوجه رأساً لسمائل لزيارة الباروني باشا واقام عنده نحو شهر ... مكرماً ... الى مدرسته وهو رجل فاضل اديب مستور . وجاء قبله تلغراف من الشركة الامريكانية في البصرة تطلب الاذن لاحد رجالها في زيارة سمايل المشهورة بنخيل الفرض المحبوب في امريكا الذي توسقه هذه الشركة في مراكب مخصوصة تأتي من امريكا فكتب الوزير السيد محمد بن احمد من مسقط الى سليمان باشا الباروني يطلب له الاذن لان عمان لا يدخله اجنبي مطلقا فاستصدر الباروني باشا له اذنا من الامام ايده الله وبلغ اليه تلغرافيا وهو بالبصرة فأتى ووصل الى بدبد والباروني باشا هناك فاكرمه ووجهه الى محله بسمايل وبعد ان طاف في البساتين وشاهد نخل الفرض رجع الى بدبد وقدم للباروني باشا بعض هدايا فاستسمحه في عدم قبولها قائلا لو يعلم امامنا ان احداً من رجاله يقبل هدية خصوصا من ضيف اجنبي لقطع يده فاعادها معتذراً شاكراً ومما تكلم به في حضرة جماعة قوله ان اصحابي في البصرة قالوا لي ان العمانيين يأكلون الانسان حياً وانك ستقتل ولا بد لان الامن مختل هناك لكنني انا رأيت الامن هنا عاما اكثر من كل مكان حتى العراق التي فيها دولة عربية تشرف عليها الدولة الانكليزية لاني اسير بلباسي الاوربي في جبال وأودية عمان وما معي الا اصحاب الدواب التي عليها صناديقي واركب عليها ونبيت على قارعة الطريق في الشيح بدون حارس يحرسنا وأرى الناس يسيرون منفردين في الطرقات رجالا ونساء وفي بطون الاودية وما سمعت ولا فهمت من اصحاب الدواب الذين معي ما يدل على انهم في خوف او حذر قط . وقد شاهدت من الآداب واحترام الاهالي بعضهم لبعض في مجالسهم كوقوفهم للجليل والحقير اذا قدم عليهم ما جعلني متحيراً جداً وما هذا الا دليل على ان حكومة الامام عادلة والامة متربية بخلاف ما يشاع علينا في الخارج والامريكاني هذا رجل اديب ظريف وله قوة زائدة على تحمل مشقة السفر وتحمل حر الشمس المحرقة في عمان ومشيه في الثنايا والاودية وهو يتكلم العربية الفصحى مع تأن وسكون ويقال ان اصله انكليزي في امريكا هذا ما امكن بيانه مختصراً من اخبار عمان

تأبين طوقان بك

في نابلس

احتفلت الجمعية الاسلامية في نابلس عند عصر الجمعة الماضي بدار مدرسة النجاح الوطنية بتأبين فقيد البلاد المرحوم حافظ بك طوقان بحضور اعيان نابلس وأفاضلها ووفود فلسطين التي اقبلت من كل فج لتكريم الفقيد . فتكلم عطوفة موسى كاظم باشا الحسيني مفتتحاً الحفلة ثم قرأ الشيخ أسعد شرف آي الذكر الحكيم فالاستاذ عزت افندي دروزه مدير المدرسة متكلما عن خدمات المرحوم للوطن والعلم ثم نوه بهباته لمدرسة النجاح ، فالاستاذ الشيخ محمد افندى مراد مفتي حيفا وعضو المجلس الاسلامى الاعلى فقصيدة للاستاذ الشيخ محمد افندي تفاحه فخطاب للاديب فائق افندي عنبتاوى فخطاب أرسله الدكتور التميمي من حيفا فقصيدة للشيخ هوى هاشم فقصيدة للاستاذ الشيخ سعيد الكرمى فخطاب حماسي للاستاذ المظفر فقصيدة للاستاذ البسطامي فخطاب كله حكم وطنية للاستاذ الفاروقي . وفي النهاية وقف سليمان بك طوقان رئيس البلدية فرد باسم آل الفقيد على الخطباء بكلمة شكر لحضراتهم ولحضرات الذين تجشموا المشاق وقدموا لاجل تكريم الفقيد الراحل من اقصى البلاد وكان بين الحضور رؤساء البلديات وأكابر اعيان الامة ورجال المحاكم والمحاماة والموظفين والعلماء والادباء وغيرهم . فكانت الحفلة رائعة مهيبة تظاهرت فيها الامة للمرحوم بعطف وحماسة . وقد وردت البرقيات من كل مكان تعلن اشتراك الذين لم يتمكنوا من الحضور ويطلبون للفقيد واسع الرحمة

وبعد نهاية الحفلة ذهب الجميع الى قبر الفقيد لتحيته والترحم عليه

رحمه الله رحمة واسعة وعزي فلسطين على فقده أحسن العزاء

أخبار نابلس ـ لمراسل

يوم بلفور

أضربت مدرسة النجاح الوطنية بنابلس يوم ٢ نوفمبر احتجاجا على وعد بلفور . وأضربت كذلك مدرسة العرفان وطاف الطلبة بين اطلال المدينة وهم ينشدون الاناشيد ويهزجون الاهازيج العربية وقد التحق بهم عدد كبير من طلبة المدارس الاميرية

اعتداء في طوباس

بلغني ان المأمور المكلف من قبل الجمرك بتفتيش الناس من اجل الدخان الوطني وصل الى قرية طوباس فكان يعترض المزارعين ويفتش جيوبهم باحثاً عن الدخان الوطني — لانه في عرف حكومة فلسطين لا يجوز للفلاح الذي يزرع الدخان ان يدخن من محصوله — وكان احمد الاهاني قد رفض تلبية الامر بالوقوف فاطلق عليه موظف الجمرك خمس رصاصات ولولا ان الرجل توارى خلف حائط لاصابه الرصاص وكان الذعر قد استولى على القرية فريعت النساء والاطفال .

فأين الحكومة ؟ وهل ترضى عن هذا التصرف ؟ وهل خولت للموظفين اطلاق الرصاص على أفراد الرعية ؟

حالة المنكوبين

ذكر مراسلكم حقيقة البيوت التي اقيمت للمنكوبين ، واقول الآن ان ضررها كان اكبر من نفعها فقد تفشت بينهم الامراض كالدوسنتاريا والحمى الاسبانية

الخراب والدمار

لا تزال عملية الهدم تجري في نابلس فالغبار يعلو سماء المدينة وأينما سرت لا تسمع سوى اصوات المعاول فالذي هدم وسيهدم اكثر بكثير مما هدمت الزلازل

والغريب ان ادارة الصحة تجبر الناس في هذه الايام على دهن ابواب الحوانيت والدكاكين !!

باريز !

قال الشاعر :

« باريز ! يالله من هذه الكلمة الجميلة الساحرة .

اثينا شادت « البارتيون » ، وباريز هدمت « الباستيل »

اذا كانت اثينا تمثل الجمال والفن ، وروما تمثل القوة والعظمة ، ولندن تمثل العمل والثروة ، فباريز تمثل وحدها كل هذا »

ويحك ايها الشاعر ألا ترى كيف ان كل صقع طبع بطابع باريز يستجير اليوم من استبدادها .

ماذا ؟ أتعد هذا الخنجر الذي اغمدته باريز في صدر سوريا شعلة تضيء بها سبل الشعوب الضعيفة ؟ اتعد هذه الدماء السائلة من جوانب الغوطة ، خمراً تروي بها غليل جنودها ؟ اتعد هذه الدموع الجارية من « السويداء » ماء تغسل بها عتبات قصورها ؟ اتعد هذه الأنات المرتفعات من الفيحاء انغاماً ترقص على دقاتها ؟ اين وجدانك ؟ ووجدان الشاعر ياهذا منبع وحيه ، نعم لاعجب ، فان سلبت باريز وجدان عشرين نائباً لبنانياً فانها لاتعجز عن سلبك انت ايها الشاعر المستجدي !

قل ماذا يجديك اصرارك على مدحك باريز بشخص « غورو » و « ويجاند » و « ساراي » و « جوفنيل » و « بونسو » . على حين انك ترى « رابليه » و « فولتير » و « ميرابو » و « داتون » هؤلاء الذين رفعوا اسم باريز ، يتبرأون من باريزيتهم !! ابلغت منك السخافة ان ظننت فولتير يبش مبتسما في وجوه من يدسون من الموارنة والكاثوليك المحترمين ووجوه من يتغذون هذه الدسائس من المندوبين السامين ؟ لولا شقاعة فولتير وامثاله لأصبحت باريز مربطاً لخيول الجرمان !

وكان في باريز « الدرويدية » ايها الشاعر سذاجة ، وفي باريز الرومانية بطولة . وفي باريز الاقطاعية مشرف ، وفي باريز الملكية أدب ، وفي باريز الامبراطورية نبوغ ، وفي باريز الفلسفية انسانية ، وفي باريز الثورية وطنية ، واما اليوم في باريز الاستعمارية فقد تلاشى كل ذلك ، حتى باريز التي كنت تعهدها الظريفة السمحة للعوب الرحيمة قد استبدلت من حسنها صوطاً ينهال به المسيو « بوانكريه » على ظهر كل من طلب قسطه من نور الشمس .

وانا مثلك قد عرفت باريز ، وجلت في شوارعها ، وتغلغلت في اقبيتها ، ومررت على جسورها ، وتحدثت الى فقيرها ومثريها ، فارا عني منها الا رؤيتي في مقبرة العظماء ذلك التمثال الماثل الذى يحيط به رهط من نواب الأمة وقدموا ايديهم مقسمين ان يموتوا اوان يعيشوا احراراً . .

اي وربي ان باريز تحب الحرية ولكن لتقتلها في سوريا قتلا ، تحب العدل ولكن لتخمد انفاسه في مراكش اخماداً . .

الا ايها الشاعر أهجر باريز ، باريز الخداعة الغشاشة الماكرة الكذابة !

القدس ابو المغيرة

مولود مبارك

رزق الوجيه الفاضل عبد الله افندي الحايري بمولود ذكر اقر الله به اعين والديه الكريمين

مراسل صوت الشعب

علمنا ان لجنة تأبين المرحوم حافظ بك طوقان لم ترسل بطاقة الدعوة الى مراسل صوت الشعب الغراء ماجد افندي القطب لاسباب حزبية

فنحن نأسف لادخال هذه المسائل في الموضوعات العامة لان المراسل كان يكتب عن الحفلة وهي خاصة بالجمهور . فحرمان الحفلة من كتابة مطولة في جريدة وطنية كصوت الشعب منتشرة في المهاجر لا يجوز ان يتكرر لاننا في غير ذلك الزمن الذي كان يقال فيه عن الجرائد « قوزيطات » ...

وبعد كتابة ما تقدم بلغنا ان اللجنة لم تدع شبان النادي العربي الى الحفلة ! مع انهم كانوا أصدقاء المرحوم وعضده الايمن .